

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部
別雅卷四

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官中書臣朱鈐

校對官學正臣湯垣

謄錄舉人臣蔡枝華

欽定四庫全書

別雅卷四

鳳陽府訓導吳玉搢撰

子贛子貢也

禮記樂記子贛見師乙而問焉五經文

字云貢貢獻贛賜也經典多通用之又石經論語作

子贛說文贛從贛省碑復省𠄎今俗訛作贛下遂從

貢非是

凍餒凍餒也

張納碑邱澹凍餒按凍餒字本從之其

從水作凍者說文以為水名爾雅以為大雨無凍餒
義碑蓋以偏旁近似假借用之耳

髮鬆霧霧淞也 張子賢墨莊漫錄曰寒氣如霧結

木如珠見睨乃消齊魯人謂之霧淞諺云霧淞重霧
淞窮漢置飯壘蓋歲穰之兆也曾子固齊州冬夜詩
香清一榻暹瑜煖月淡千門霧淞寒又有霧淞詩霧
淞花開處處同舞人齊插玉籠鬆東坡送曹仲錫詩
祇有千林髮鬆花髮鬆即霧淞音夢送通雅云按唐

韻淞在平聲別有淞在送韻凍淞水也爾雅天氣下地不應曰凜凜在宋韻音蒙弄切霧淞之霧音夢正是凜字一日閱曾公衮與韓子蒼作冷語有曰千林霧霖水搖風此正得之但霖字不見字書集韻凜本作霧又作霧

銅庭洞庭也 山海經中山經洞庭之山註字或作銅

筒簫洞簫也 說文筒通簫也徒弄切簫本編排而成

形象鳳尾曰鳳簫筒乃單竹故曰通簫後乃通作洞

簫王子淵作洞簫賦

悲慟悲慟也

武榮碑感哀悲慟郭仲奇碑悲慟剝裂

隸釋云以慟為慟又北海相景君碑驚慟傷哀李翊夫人碑慟切剝今年不榮皆以慟為慟

感慟感痛也

吳仲山碑感慟奈何李翊夫人碑慟感

路人武榮碑慟乎我君費鳳碑慟兮切惻痛皆作慟感本從咸碑變加之唐扶頌感字亦如此

中呂仲呂也

禮記月令中呂釋文音仲中呂即仲呂

漢書律歷志中冬即仲冬石經八士中突中冒即仲

突仲忽班馬字類曰二史伯仲皆作中中仲音義同

按中字有必當讀與仲字同者如中呂中丁

亦見之
月令

類是也有可平可去不必執一者如中興中字是也

杜元凱左傳序紹開中興釋文音陟仲反毛大可古

今通韻云增韻謂詩周室中興音陟仲反則凡中興

中字俱不當音平聲往同館有主其說者辯之甚力

且引杜甫詩新數中興年為據曰此詩律如是有何

置喙既而坐中有吟馬戴贈邊將詩者故為拗其聲以吟之曰勤苦事中興以中吟仲衆皆相視而笑始知執一不可訓也

雅訟雅頌也 說文訟註爭也一曰訶訟說文繫傳曰古本毛詩雅頌字多作訟

奉祿俸祿也 徐鉉說文新修字義云俸本只作奉古謂之奉祿後人加人漢書高后紀列侯幸得賜餐錢奉邑宣帝紀今小吏勤事而奉祿薄欲其毋侵漁百

姓難矣其益吏百石以下奉十五公孫弘傳奉祿甚多史晨碑自以奉錢奉皆俸字

放從放縱也 漢書王吉傳其後復放從自若師古曰從音子用反蓋與縱同也

一闕一巷也 揚子法言學行篇一闕之市必立之平闕即巷字按闕字從門從共與闕字從門從共者本非一字而形聲相近字書往往往謠錯不清廣韻絳韻闕音同巷而註引說文闕也又引孟子鄒與魯闕作

關易門為門引宋韻關字本義入絳韻關字下正韻
關註又引揚子一關之市作一關易門為門令讀者
莫知適從蓋關即巷字別體其字亦或作闌上皆從
門與從門之關字各不相涉字書韻書兩相誤引皆
非也惟關字一讀作弄音與關混後人遂辨晰不清
爾關在送韻闌在絳韻二韻聲通離騷經五子用失
乎家街街亦巷字別體而上與縱字叶則當讀為呼
貢切今江南人讀街如弄即其音也關既讀弄是以

易與鬪混也

風切諷刺也 儀禮燕禮註采時世之詩為樂歌所以
通情相風切也風音諷切音刺義與刺同史傳有用
譏切者亦譏刺也

刺史刺史也

郭仲奇碑徐州刺史左傳

成十六年

刺公子

偃釋文刺本又作刺按隸書束字變體作夾如刺作
刺策作策之類是也夾字亦變體作夾如決作決俠
作俠之類是也兩字變體相同遂亦書刺作刺書策

作筴因變體以混入其正體而世人不知也刺字作
刺書傳猶不多見至策之作筴所在多有如鹽筴梵
筴龜筴皆是策字其所以從夾者則以夾字為之郵
也世人信口讀作夾音可為齒冷

仁誼仁義也 漢書董仲舒傳漸民以仁摩民以誼又
傳中禮誼德誼字皆如此按說文誼人所宜也徐曰按
史記仁義字作此尚書遵王之義古文尚書作誼二
字古通

白儀白儀白藥白蟻白義也 玉海引穆天子傳癸酉

天子命駕八駿之乘右服皐駟而左騄耳右騄赤菴

古驥字

而左白儀

古義字

筆叢引作赤菴白儀

今本穆天子傳多如

此 列子周穆王篇作赤驥白藥音菴博物志作白蟻亦

有云列子本作赤菴白儀者凡此與商角等字恐多

傳訛未可盡信存之而已藥或云古義字或云古義

字未詳孰是

論誼論議也 董仲舒傳論誼考問按仲舒傳誼字皆

與義同惟此誼字當讀為議

匹如譬如也 唐詩有匹如元是九江人之句匹如讀

為譬如說文譬諭也徐鍇說文繫傳云譬猶匹也匹而諭之也以匹釋譬其義難解或以一音相通轉注用之亦未可知然徐說匹而諭之則義實相通矣存以俟考

不適不啻也 戰國策疑臣者不適三人註適與啻同

執摯執贄也 贄字周禮儀禮禮記多作執周禮春官

大宗伯以禽作六摯以等諸侯禮曲禮凡摯天子鬯
諸侯圭鄉羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童子委贄而
退野外軍中無摯儀禮士相見禮聞吾子稱贄釋文
云本又作摯

即立即位也 石經古文春秋經書公即位作公即立
周禮小宗伯掌神位註故書位作立鄭司農云古者
立位同字毛伯敦銘文立中庭楊南仲亦讀作位引
古文春秋為證

不着不媚也 仲定碑不着近戚着即媚字集韻着媚也劉向列仙傳娥媚即娥着二字互用如此

醉李槁李也

公羊傳

昭十七年

槁李釋文云本或作醉

六戀六轡也

夏承碑輔軒六戀又周憬碑若奔車失

戀隸辨引玉篇云戀同轡今按玉篇無戀字字彙補云戀同轡見漢碑即謂此也

一匱一函一壚一簣也 論語考異未成一簣作一匱

漢書禮樂志引論語亦作匱王莽傳綱紀咸張成在

一匱郝京山引蔡邕釋誨九河盈溢非一凶所防後漢書劉昭補志序為山霞高終不踰乎一壘皆與一簣通按說文凶即塊字一凶乃一塊未必借用簣也餘皆同簣

曹沫曹劇也

左傳

莊十年

曹劇史記魯世家作曹沫

噴然焮然喟然也

晏子春秋雜篇退朝而乘噴然而

歎噴與喟同史記司馬相如上林賦喟然興道而遷義漢書作焮然焮即卉字與喟字聲同故假借用之

耆欲嗜欲也 禮月令節耆欲定心氣荀子非十二子

篇無庶恥而耆飲食漢書刑法志爪牙不足以供耆

欲西域傳大宛俗耆酒馬耆目宿耆皆同嗜

末利抹厲抹利沒利末麗茉莉也 本草菑含南方草

木狀作末利洛陽名園記作抹厲佛經作抹利王龜

齡集作沒利洪邁集作末麗蓋茉莉本外國語無正

字隨人會意而已周櫟園詩作抹麗註云謂掩盡衆

花也麗即麗字

赤菴赤麓赤麓赤驥也

詳前白義條下

欵奔冀幸也 說文欵奔也居气切覲气奔也冀字別
為地名今人但用冀幸字而欵奔二字人不識之矣
奔乃幸本字隸變作幸

希驢希覲也 禮記文王世子註大夫勤於朝州里驢
於邑此二語出孝經爰神契孔穎達曰希驢慕之即
希覲也韓勅碑莫不驢思嘆叩一曰集韻驥與驢同
當是用驢作冀然希冀希覲亦復不異

茲非茲飛次非攸飛也 漢書宣帝紀及應募攸飛射
士如淳引呂氏春秋荆有茲非得寶劍于干將度江
中流兩蛟繞舟茲非拔寶劍赴江刺兩蛟殺之荆王
聞之任以執圭後世以為勇力之官茲攸音相近今
呂氏春秋知分覽作次非古今本不同也後漢書馬
融廣成頌作茲飛皆同

有卑有庫也 漢書鄒陽傳昔者舜之弟象日以殺舜
為事及舜立為天子封之於有卑服虔曰音昇子之

昇師古曰地名也音昇

與昇音同

今孟子作有庠古今本

不同也

蕉萃蕉痺顛顛熨悴焦痺憔悴也

左傳

成公九年

引逸詩

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃後漢書應劭傳引此詩作憔悴史記索隱引此詩作顛悴漢書

禮樂志纖微瘵痺之音作而民憂思楚辭漁父顏色

憔悴一本作顛顛說文則以顛顛為正字廣雅又作

雙悴漢書班固敘傳答賓戲云朝為榮華夕為焦痺

字異而音義實同蕉萃焦瘁則又因聲假借可聯用不可分見者也

无隆天地也 無極山碑與无隆俱生按玉篇无古文天字說文地籀文作隆此又從籀文而省者也又漢書趙充國傳令不得歸肥饒之塋師古曰塋古地字今本亦多刻作隆 六書故謂塋字為唐武塋所制按此字已見漢書又管子及戰國策亦有之則非創始于武氏武特襲用之耳

視民示民也 詩小雅視民不怵釋文音示禮記曲禮
幼子常視無誑釋文音示皆解與示同孔氏詩解古
字以目視物以物示人同作視漢書高祖紀亦視項
羽無東意如淳曰視音示師古曰漢書多以視為示
古通用字

隧地墜地也 論語未墜於地石經作隧列子仲尼篇
矢隧地而塵不揚註隧音墜又荀子儒效篇至其頭
而山隧楚辭九歌矢交隧兮士爭先洪興祖補註云

與墜同漢書王莽傳不隧如髮班固敘傳幽通賦眷峻谷曰勿隧師古曰言入峻谷者當攀葛藟可以免于顛墜墜皆作隧

不隊不墜也 陳球碑不隊前軌隊即墜字禮檀弓退人若將隊諸淵樂記上如抗下如隊中庸霜露所隊墜皆作隊按說文隊從高隊也義本為墜落之墜玉篇云部也百人也廣韻云羣隊也始以隊為隊伍字今人不復知隊為隊落字矣禮記猶不失古義後惟

漢碑近之

候司候伺也

漢書灌夫傳嬰與夫人益市牛酒夜酒

埽張具至旦平明令門下候司至日中蚡不來司與

伺同高五王傳魏勃乃常獨早埽齊相舍人門外舍

人怪之以為物而司之得勃師古曰司者察視之史

記齊悼惠王世家作伺荀子議兵篇倚擗司詐權謀

傾覆未免盜兵也註司讀為伺

旗志旗織旗幟也

漢書叔孫通傳張旗志師古曰志

與幟同史記張丞相列傳沛公以周昌為職志徐廣曰主旗幟之屬索隱曰志旗幟也職志掌旗幟之官也按玉篇誌同幟史漢作志者疑即誌之省也又漢書食貨志治樓船十丈餘旗織加其上師古曰織讀曰幟詩小雅織文鳥章釋文織音志又尺志反又按幟亦通用識王莽傳旌旗表識師古曰識讀與幟同釋名識幟也有章幟可按視也後漢書虞翻傳以采緹縫賊裾為幟註幟記也是又以幟為識矣二字古

通用

試弒也

漢石經公羊傳殘碑

隱十一年

何隱爾試也今通

行板本作弒隸辨云蓋借試為弒漢書五行志受命之臣專征云試師古曰試用也自擅意也一說試與弒同謂欲弒君

字牝犝牝也

史記平準書乘字牝者儻而不得聚會

漢書食貨志作犝

後又云亭有畜犝馬字與犝通凡獸之牝

者能孕字故曰字

何億何意也 嚴訢碑何億掩忽摧臧又譙敏碑曷億
遘罹隸釋云漢碑多借億作億此却借億作意也按
楚辭天問厥萌在初何所億焉註億一作意洪興祖
補註云與意音義同

媚妹也 唐書妹多作媚諸帝公主傳同安公主高祖
同母媚也按說文楚人謂女弟曰媚媚與妹義同
魏郡魏郡也魏絳魏絳也 說文魏字從鬼從委本魏
高之義而轉去聲則為魏郡魏姓字漢人書魏字未

有不著山者或在上或在下則結體小異無他義也
如楊著碑陰陳球後碑魏郡字山皆在上孔宙碑陰
魏郡字山又在下衡方碑恢魏絳之和戎魏姓字山
在下楊君石門頌南鄭魏整魏姓字山又在上楷書
既興然後分有山者為魏高之魏無山者為魏郡魏
姓之魏判然二字二音古實無是分別也宋張有為
林據母書墓碑篆魏作魏據不識字欲令改書有言
說又有魏無魏魏一字二音手可斲字不可更也

尉斗熨斗也 通俗文火斗曰尉按尉字本作尉下從
火隸變如小火之省也俗書又加火作熨贅矣揚用
脩曰尉字從卮卮平也後世校尉廷尉皆取從上按
下使平之義尉斗中繒亦使之平按揚說本之說文
及後漢書也說文云尉從上按下也從卮又持火以
尉繒也後漢書百官志太尉註應劭曰自上按下曰
尉武官皆以為號尉斗之尉但須作尉其義不疑今
俗既增火作尉復變聲讀如運遍考字書絕無此音

不知俗讀何自而起或云集韻尉又音鬱韻會云說
文持火所以申繒音畏今俗又加火作尉音鬱運乃
鬱之去聲俗讀蓋從鬱音而轉者也此說頗似

尉安慰安也 漢書車千秋傳思欲寬廣上意尉安衆
庶師古曰尉安之字本無心也是以漢書往往存古
體字焉王莽傳宜令州郡且尉安之度尚碑冊書尉
薦尉皆同慰

据法據法也 漢書酷吏傳贊趙禹据法守正師古曰

据音據揚雄傳旁則三摹九据晉灼曰今據字也

貴居貴倨也廉裾廉倨也 漢書酷吏傳丞相條侯至

貴居也而郅都揖丞相師古曰居急傲讀與倨同又

禹為人廉裾師古曰裾亦傲也讀與倨同

厭餽饗飫也 說文餽飽也民祭祀曰厭餽即今饗飫

字說文飫本作饌今省

檟箸也 史記周勃世家頃之景帝居禁中召條侯賜

食獨置大胾無切肉又不置檟漢書亞夫傳作箸檟

即箸字俗作筋

鉅遽也 荀子正論篇是豈鉅知見侮之為不辱哉註
鉅與遽同

侑悖逸豫也 夏書五子之歌以逸豫滅厥德釋文云
逸本又作侑豫本又作悖

猶與允豫由與猶豫也 漢書高后紀計猶豫未有所
決師古曰猶獸名也性多疑慮常居山中忽聞有聲
即恐有人且來害之每豫上樹久之無人然後敢下

須臾又上如此非一故不決者稱猶豫焉一作猶與

禮曲禮所以使民決嫌疑定猶與也註與本亦作豫

漢書蒯通傳猛虎之猶與不如蜂蟻之致蠱師古曰

與讀曰預

史韓信傳作猶豫

又楊敞傳猶與無決陳湯傳延

壽猶與不聽皆與猶豫同猶又作尤後漢書來歙伏

隆傳皆用尤豫未決註尤音淫蓋本說文尤尤行貌

孫恤音餘鍼切也或疑是尤字之譌因猶聲同尤尤

形似尤范史用尤與為猶與而後人傳寫作尤遂以

淫字音之也高誘註呂覽作由與

懼然瞿然也 莊子庚桑楚南榮趯懼然顧其後史記

孟子列傳懼然顧化漢書惠帝傳贊聞叔孫通之謀

則懼然師古曰懼讀曰瞿後漢書袁安傳從事懼然

而止

今本亦多刻作瞿

並與瞿通

牟光務光也 荀子成相篇舉牟光註牟與務同漢書

古今人表亦作牟光古魚虞尤侯聲通牟之同務乃

三聲相通也或書作牟或書作務各取其聲之相近

者用之非牟即務字也

婁臻屢臻也 漢書師丹傳變異婁臻師古曰婁古屢

字

慕齒暮齒也 見常醜奴墓誌

度江河渡江河也 漢書賈誼傳是猶度江河亡舟楫

度與渡通

節庀節度也 見北嶽廟碑

路露駱駝也 周禮春官典路掌王及后之五路註路

車也車謂之路者往來不窮之義也釋名謂之路者

言行于道路也論語乘殷之輅釋文云本亦作路史

記楚世家蘆露藍蕪服虔註柴車素大輅也左傳

昭十

二作輅路又秦本紀孝王欲以為大駱駱與輅通按

路輅駱皆諧各聲讀去則為路輅讀入則為駱其聲

本通故字亦互用

菟兔也詩周南兔置釋文作菟云菟又作兔楚辭天

問顧菟在腹史記司馬相如子虛賦掩菟麟鹿漢書

賈誼傳不搏反寇而搏畜菟鄒陽傳上覆飛鳥下不見伏菟酷吏嚴延年傳昔韓盧之取菟也劉向說苑善說徧見菟而指屬則無失菟矣兔皆作菟

顧功雇功也

漢書鼂錯傳歛民財以顧其功師古曰

顧讎也若今言雇賃也平帝紀天下女徒已論歸家

顧山錢月三百師古曰女徒論罪已定並放歸家不

親役之但令一月出錢三百以顧人也按顧雇二字

皆無雇賃之義顧為顧視雇為鳥名廣韻于雇字下

註云相承借為雇賃字蓋雇賃本無其字古借用顧俗借用雇其義等耳今人則惟知雇為雇賃字而以顧為別字矣

北顧北固也 方輿勝覽鎮江北固山梁武改曰北顧固實故實也 史記魯世家樊穆仲曰魯懿公弟稱肅恭明神敬事者老賦事行刑必問於遺訓而咨於固實徐廣曰固一作故韋昭曰故實故事之是者國語作故固故古通

銅辭固辭也 鄭固碑以疾銅辭集古錄云銅當作固
疑漢人用字多假借又疑以疾銅辭謂疾已堅固若
云以疾篤辭隸辨云漢書賈誼傳必為銅疾師古曰
銅疾堅久之疾也碑乃正用銅字非借銅為固歐公
偶忘漢書是以疑耳予謂正用銅字於理固通然以
文法言之則固辭為是且鄭君名固作文者未便直
斥其名故轉假同音之字以代之未為不可不必專
以銅疾為據也

覺寤覺悟也 史記項羽本紀贊尚不覺寤寤與悟同

郭璞爾雅序別為音圖用法未寤孔叢子子思謂子

上曰白乎吾嘗深有思而莫之得也於學則寤焉或刻

作寤從穴非

唐書房瑄傳片言寤主而取宰相寤並同悟

胙階胙階也 荀子哀公篇君入廟門而右登自胙階

註胙與胙同按曹騰碑踐胙之初亦以胙為胙隸釋

云胙與胙同疑二字古固通用

韶護韶護也 廣韻大韻湯樂周禮作護周禮春官大

司樂疏護即救護也救護天下使得所也樂名之護
字本從音其作護者同音相假借也故諸書亦借作
護荀子儒效篇武象起而韶護廢矣呂氏春秋古樂
篇湯乃命伊尹作大護庾闡弔賈誼文雖有惠音莫
過韶護雖有騰蛇終仆一壑皆同又字彙補引揚雄
蜀都賦戶音六成謂戶亦與護通謂湯樂也

牙有互有也 讀書通云互通作牙牙亦作互北史文
苑傳彼此好尚牙有異同即互有古互牙聲近劉貢

父詩話今人以駟僮為牙謂之互郎吳會曰唐人書互作牙按易大畜積豕之牙鄭讀牙為互或當時傳本不同前人書互字有作牙者形與牙近故兩字易至相混

告遡告愬也 戰國策衛君跣行告遡于魏註遡愬同舉厝舉措舉錯也 □□劉□傳為陛下惜此舉厝厝與錯通漢書地理志五方雜厝晉灼曰厝古錯字又舉錯一作舉措禮記樂記舉而錯之釋文錯本又作

措同費鳳碑舉直措枉錯亦作措

醬錯醬醋也 管子弟子職置醬錯食按說文醬醋之

醋本作酢酬酢之酢本作醋今時二字互易此更以錯為醋或以同音假借或以形近沿訛也

大袴大褲也 漢書廣川惠王越傳其殿門有成慶畫

短衣大袴長劔按說文袴脛衣也廣韻亦作袴褲俗字也史記趙世家夫人置兒袴中後漢書廉范傳平生無襦今五袴褲皆作袴

雨濟雨霽也 史記宋世家引書洪範作曰雨曰濟曰

涕

原註尚書作圖

曰霧曰克鄭康成曰濟者如雨止之雲氣

在上者也蓋以濟為霽此篇所引洪範多與今本不同蓋古文也

地第也 漢書丙吉傳西曹地忍之李奇曰地猶第也

師古曰地亦但也語聲之急耳按史記五帝本紀贊

顧弟弗深考徐廣曰弟但也史記漢書見此者非一

按說文弟本為次第字故借為語辭亦仍是弟字其

從竹者乃俗書李奇之註亦徇俗作第非也

造籩迢遞也 見九成宮醴泉銘

設切設砌也 文選張衡西京賦設切厓隙李善註切

與砌古字通

女聿女壻也 王羲之帖取卿為女聿按禮記昏義壻

執鴈入釋文云字又作聿唐公房碑期聿谷口山上

隸釋云即壻字干祿字書云聿聿壻上俗中通下正

漢人書胥字或變為冑或變為聿故壻字承之而異

金石文字記云壻字一傳為壻再傳為壻三傳為聶
四傳為聶皆胥之異也

俾倪辟倪介倪睥睨也 史記魏公子傳侯生下見其
客朱亥俾倪故久立又魏其武安侯傳辟倪兩宮間
皆睥睨也莊子馬蹄篇加之以衡軛齊之以月題而
馬知介倪註介音戛介倪猶睥睨

椎結椎髻也 漢書貨殖傳程鄭亦冶鑄賈椎結民富
埒卓氏李陵傳兩人皆胡服椎結後漢書度尚傳椎

結鳥語之人師古曰結讀曰髻按說文髟部本無髻字徐鉉新附字有之云古通用結髻本音計通用結結亦讀如計今俗讀若吉非也

繼望係望也係至繼至也 後漢書李固傳聖嗣未立羣下繼望劉放曰案繼是繼續之義不可施于此蓋本是繫字繫綴天下之望也按書傳繫綴之繫或用繼繼續之繼又或用係係與繫同爾雅釋詁係繼也是二字固可通用也後漢書鄭弘傳汎海而至風波

險阻沈溺相係袁紹傳絕臣軍糧不得踵係晉書謝
玄傳蜀漢順流幽并係至續晉陽秋許詢與劉真長
造郝對賞夜以係日皆以係為繼

修契修契也 王羲之蘭亭敘修契事也按契事之契
本從示從禾者別是一字不涉被除義或筆畫小誤
或形音相近假借用之也

書挈書契也挈闊契闊也 魏受禪表書挈所錄隸釋
云以挈為契詩邶風死生契闊釋文云契本亦作挈

漢書溝洫志今內史稻田租挈重師古曰租挈收田
租之約令也史晨碑孝經爰神挈校官碑衆儁挈聖
挈皆同契

夙惠夙慧也

世說有夙惠部夙惠即夙慧也論語好

行小慧釋文云魯讀慧為惠今從古列子周穆王篇

秦人逢氏有子少而惠又湯問篇甚矣女之不惠漢

書昌邑王傳清狂不惠後漢書孔融傳將不早惠乎

陸機弔魏武文智惠不能去其惡世說何晏七歲明

惠若神惠並同慧又史記淮南王安傳王有女陵慧

有口辨慧亦同慧

今本亦或刻作慧

慧露惠露也

文選沈約徐安陸王碑振平慧以字小

人又慧露霑吳仁風被越惠並作慧

汲古閣本俱刻作惠

按韓

非子說林惠子亦作慧子二字古竟通用無別

蘭惠蘭蕙也

漢書揚雄甘泉賦發蘭惠與穹窮按說

文無蕙字蘭譜云蕙即惠之古文蕙改作也故雄猶

但用惠字

離支荔枝也 漢書司馬相如上林賦答選離支史記
作搭撻荔枝干祿字書云離支俗作荔枝

冢歲也 陸賈春秋後語董公八十二冢以遮道說功
封為侯

柔毳柔脆也甘毳甘臙甘脆也 文子原道篇志弱者

柔毳安靜毳通作脆荀子議兵篇事小敵毳則偷可
用也又甘脆字亦通用毳又作臙漢書丙吉傳數奏
甘毳食物文選枚乘七發飲食則溫淳甘臙腥臙肥

厚今俗作脆非

贅衣綴衣也 後漢書班固西都賦虎賁贅衣註贅衣
主衣之官贅綴也揚雄雍州牧箴敢告贅衣並與尚
書綴衣同

遯導滯礙也 楊君石門頌遯導弗前隸釋云遯即滯
字導即礙字按禮記內則右佩玦捍管遯釋文云遯
時世反徐作滯廣韻導音礙釋典云無導也

底厲砥礪也 漢書鄒陽傳底厲名號者不以利傷行

蕭望之傳底厲鋒鏑皆與砥礪同荀子性惡篇鈍金
必待礪厲然後利註厲與礪同詩大雅公劉取厲取
鍛釋文云本又作礪左傳摩厲以須昭十又王孫何

自厲也

哀十
六年

礪皆作厲

伏尉太尉也

太尉墓中畫象碑伏尉公隸續云漢碑

書太字皆無點字書有伏字與大同音註云海
中地名從人從犬者則是倚伏之伏此碑所云伏尉公蓋
是用伏為犬即太尉公也

兌利銳利也 管子小匡篇開方為人巧轉而兌利荀

子議兵篇仁人之兵兌則若莫邪之利鋒當之者潰
史記天官書參下三星兌曰罰孟康曰上小下大故
曰銳索隱曰星形尖斜也漢書天文志作銳

無俚無賴也 漢書季布傳贊其畫無俚之至耳蘇林

曰俚賴也言其計畫無所成賴晉灼曰揚雄方言俚
聊也許慎曰賴也此為其計畫無所聊賴至於自殺
耳韻會小補引朱子楚辭後語曰孟子不理於口漢

書無俚皆訓為賴則理固有賴音也不知賴亦有厲

音

見下條

兩字音皆相通不必專改俚音賴然後為順

也又正字通云漢書無俚之俚古音載入蕭字韻俚

讀若聊蓋以第二聲轉第一聲也按說文俚聊也

晉灼

註漢書引許慎曰賴也今本說文作聊也

俚有聊義亦不必改俚為聊音

也

厲癩也 史記刺客豫讓傅漆身為厲註音賴言以漆

塗身而生瘡為病癩也癩本作癘厲癘之省也

迦迺遯遯迺也 揚子太玄迎首迎父迦迺註迦與

遯同又詩鄭風遯迺釋文作遯遯云遯本亦作迺

收責收債也 國策馮煖為孟嘗君收責于薛史記孟

嘗君傳作收債按左傳

成十年

施舍已責周禮天官小

宰聽稱責以傳別漢書高帝紀此兩家常折券棄責

後漢書樊宏傳責家聞者皆慙凡諸責字義皆為債

但諸書皆讀如本字不別作音切惟樊宏傳音側界

反蓋債責二字一音相轉故雖讀如本字而義自為

債也

樹嫁樹介也 唐寧王憲疾時寒甚凝霜封樹謂之樹

介漢書五行志木冰為木介天文志謂之樹介言象

介冑也憲見而歎曰此俗謂樹嫁者也諺曰樹嫁

一作

稼達官怕吾其死矣問奇集直註木介之介音駕蓋

俗語因介有駕音而謠為嫁也趙凡夫曰嫁樹當為

牯樹俗訛為嫁此殆不知嫁之由于介而妄取一牯

字以當之誤矣

懋薊薺蒯薑芥蒂芥也 漢書司馬相如子虛賦吞若

雲夢者八九于其胷中曾不蒂芥張揖曰刺綆也史

記賈誼傳服鳥賦細故懋薊兮何足以疑韋昭云懋

土介反漢書文選誼賦俱作蒂芥文選註引鷓冠子

曰細故薺蒯奚足以疑薺蒯與蒂芥同

見鷓冠子
世兵篇

文

選張衡西京賦睚眦薑芥註亦引張揖子虛賦云刺

綆也薑芥亦與蒂芥同按蒂字有二義二音蒂芥之

蒂本音薑即懋字之假借廣韻懋在十七夬瓜蒂之

滂音帝廣韻在十二霽音義俱別今俗既倒用為芥
滂而又讀滂如帝皆誤

滂潰澎滂澎湃也 文選司馬相如上林賦洶涌澎湃
史記作洶涌滂潰音義皆同淮南子倣真訓譬若周
雲之龍從遼巢澎滂而為兩滂亦與湃通

一兌一隊也 正字通兌字下引史王毛仲牧馬每色
為一兌註兌隊同羣聚也按新舊唐書王毛仲傳皆
是隊字不知正字通所引何史俟考

未嬉未喜末喜妹喜也 晉語昔桀伐有施有施人以

妹喜女馬漢書古今人表作未嬉

汲古閣本
刻作末

後漢書

文苑傳崔琦外戚箴未嬉喪殷亦同荀子解蔽篇作

未喜

一本
作末

一說妹不從未當從本末之末漢書外戚

傳敘桀之放也用末喜三國志魏郭后紀中郎棧潛

疏云桀奔南巢禍階末喜字正作本末之末然路史

註云妹者以妹妹目之或音秣非也則外戚傳與魏

志末字或未字之誤耳名疑云喜音嬉

唐蔑唐昧也 荀子議兵篇唐蔑死註史記楚懷王二
十八年秦與齊韓魏共攻楚殺楚將唐昧昧與蔑同
按唐韻古音蔑音莫計切宋書武帝紀臨胸有巨蔑
水水經注袁宏謂之巨昧水昧乃蔑之去聲讀蔑字
微高則如昧讀昧字微重則如蔑古人書多口傳南
北語音不齊故所傳或異學者當心解其所以致異
之故勿但以傳寫之訛抹煞一切也

毒冒璣瑁也 漢書地理志多犀象毒冒珠璣師古曰

毒音代廣韻璠瑁亦作璠璠又云璠俗作玳

妃耦配耦也 詩衛風有狐序云喪其妃耦焉釋文音

配史記高后紀高祖微時妃外戚世家妃匹之愛諸

妃字皆音配其義亦即為配自後世以妃為妃嬪字

配為配耦字各不相混在古人固通用也韓勅碑并

官聖妃亦即配字此時未嘗尊孔子為王豈先尊其

夫人為妃乎

魁然塊然也 漢書東方朔客難今世之學士魁然無

徒師古曰魁讀曰塊

粹折粹折也 荀子儒效篇舍粹折無適也註粹讀為
碎除粹折之外無所之適言必粹折

肥德背德也 史記三王世家燕王策曰無作怨無肥
德索隱曰勿使王背德也肥與背悖通

倍文背文也 周禮春官大司樂註倍文曰諷疏曰倍
文者謂不開讀之韓昌黎韓滂墓志讀書倍文功力
兼人註倍與背同倍文謂背本暗記也

者騰者黛也 說文騰畫者也徐鍇說文繫傳曰古人
云衛之處子粉白騰黑今俗作黛字賈誼新書勸學
篇嘗傳白騰黑正用騰字

報塞報賽也 周禮春官都宗人註祭謂報塞也漢書
郊祀志冬塞禱祠師古曰塞謂報其所祈也音先代
反急就篇謁禡賽禱鬼神寵王伯厚音釋云碑本賽
作塞無極山碑令王翊各白羊塞神山塞即賽字

埃皦曖隳也 楚辭遠遊昔曖隳其曠莽兮註日月晻

黓而無光也說文𦉳註埃𦉳日無光也埃𦉳音義與

曖曖同

能寒能暑耐寒耐暑也漢書鼂錯傳胡貊之人性能

寒揚粵之人性能暑註能讀曰耐荀子正名篇能有

所合謂之能註能當為耐古字通也互詳第二卷

舍采舍菜也周禮春官大胥春入學舍采合舞鄭氏

註采讀曰菜舍與釋同菜蘋蘩之屬天官夏采釋文

云采亦作菜

濁澁濁穢也

漢書李尋傳盪滌濁澁師古曰澁與穢

同修華岳廟碑荒淫臊澁穢亦作澁又穢亦作歲荀

子天論篇耘耨失歲註歲與穢同

艾安又安也

史記封禪書天下艾安按古艾又字通

用書洪範又用三德從作又石經尚書及漢書五行

志俱作艾師古曰艾讀曰又而鄧艾碑艾却作又是

鄧名亦不當讀五蓋切也

振動震動也振怖震怖也荀子正論篇莫不振動註

振與震同恐也戰國策燕王振怖大王之威史記五
帝紀振驚朕衆振皆同震

九刃九仞也儀禮士喪禮疏天子之旗九刃諸侯七
刃大夫五刃士三刃刃即仞字書旅葬為山九仞釋
文云仞字又作刃無極山碑浚谷千刃隸釋云以刃
為仞驪山溫泉頌數刃張猛龍碑萬刃皆仞字也

充仞充物也史記殷本紀益收狗馬奇物充仞宮室
又司馬相如子虛賦充仞其中者不可勝紀仞即物

字孟子於物魚躍孫奭音義云物丁本作仞三公山
碑巨仞不數隸釋云以仞為物

仞認也 列子天瑞篇天地萬物不相離仞而有之皆
惑也註仞即認漢書儒林孟喜傳後賓死莫能持其
說喜因不肯仞淮南子人間訓非其事者勿仞也又
仞人之事者敗仞皆同認

柔刃柔忍柔韌也 禮記月令命澤人納材葦註此時
柔刃可取作器物也周禮地官山虞註尚柔忍也並

與勅通

振貸賑貸也

漢書文帝紀發倉庾以振民按說文振

舉救也賑富也易蠱卦象辭君子以振民育德註濟

民養德也周禮地官大司徒以保息六養萬民三曰

振窮禮記月令季春之月振乏絕振貸之振皆用振

不用賑爾雅釋言賑富也註謂殷賑富有張衡西京

賦鄉邑殷賑註富饒也賑字之義與振貸遠不相涉

今凡振貸字皆通用賑反置振字不用凡書傳作振

者且以為別字矣

摩粼磨磷也

州輔碑摩而不粼按論語作磨磷與

粼古蓋通用詩唐風白石粼粼釋文云粼亦作磷摩

磨見二卷

遴嗇吝嗇也

漢書王莽傳性實遴嗇師古曰遴讀與

吝同按遴吝二字古通說文遴吝二註皆引易蒙卦

以往吝之文一作吝一作遴疑實一字重文也

薦紳縉紳俛紳搢紳也

搢紳字本當作搢搢插也謂

插笏于紳也史記通用薦五帝本紀薦紳先生難言之漢書又通用縉郊祀志縉紳者弗道按薦獸之所食艸也縉帛赤色也皆無插笏義但以形聲相近輒假借用之耳又羅泌路史予悲求仙者之喪其欲也故侑紳之學者每謂大謾將有默而識之者正字通謂侑與搢同按字彙補引太元經侑志性仁情喜其音未詳此字他書少見據路史文義雖當與搢同然未有明證也又史惟則書大智禪師碑作搢紳改從

木疑筆誤耳

填撫鎮撫也

漢書蕭何傳填撫諭告杜欽傳填撫四

夷師古曰鎮音竹忍反

當作刃為是

五行志填星即鎮星

周語是陽失其所而鎮陰也史記周本紀作填老子
銘陰不填陽填亦鎮也

廩有僅有也董董僅僅也廩能僅能也 禮記射義蓋

廩有存者廩與僅同漢書地里志董董物之所有師

古曰董讀曰僅董仲舒傳廩能勿失耳師古曰廩與

僅同勸董塵三字皆通作僅

峻峭峻峭也 周憬碑增峻峭兮甚隘陟按峻峭與峻

峭同說文峻峭高也史記司馬相如上林賦徑峻赴
險漢書作峻玉篇峻亦作峻峻陵字同

峻民俊民也 書洪範俊民用章史記宋微子世家引
作峻民

俊德峻德也駿極峻極也 書堯典克明俊德大學引
書作峻鄙閣頌引書仍作俊是以俊為峻也詩大雅

駿極于天釋文云駿又作峻同中庸引詩作峻羊竇
道碑危駿回遠隸釋云即峻字驪山溫泉碑用峻極
字是又以駿峻為峻也字義雖不同皆因聲借用

駿桀俊傑也

史記屈原傳懷沙賦誹駿疑桀兮固庸

態也王逸曰千人才為俊一國高為桀也駿即俊字

借也

恂目瞬目也

列子黃帝篇今汝怵然有恂目之志註

引何承天纂文云吳人呼瞬目為恂目按廣韻瞬亦

作曠亦作眴史記項羽本紀梁眴籍曰可行矣恂疑
從眴而誤也

令問令聞也 詩大雅令聞不已字雖作聞音讀若問
夏承碑用詩語直作令問孫根碑令問弗銘亦同按
書堯典孔傳云故其名聞充溢四外釋文云聞音問
本亦作問詩大雅宣昭義問亦不隕厥問問皆同聞
蓋以音如問遂并字亦作問也漢書匡衡傳淑問揚
乎疆外淑問亦即令問之義

文陽汶陽也 漢書地理志後漢書郡國志魯國汶陽

史晨韓勅碑皆作文陽隸釋云以文陽為汶陽

打顛打諢也 遼史伶官傳打諢得不是黃幡綽廣韻

諢引玉篇弄言謂鄙褻之言也呂氏童蒙訓摘總龜

詩話謂顛即諢今打顛是也唐書元結傳曰諢臣顛

官怡愉天顏李栖筠傳故事賜百官宴曲江教坊倡

顛雜侍栖筠以任國風憲獨不往

汲古閣本刻
作鄙恐誤 顛並

與諢同今俗語恒用之

賁軍奔軍債軍也

禮記射義賁軍之將註賁讀為債

覆敗也詩行葦註亦引此文作奔軍之將釋文云奔

音奮覆敗也則奔亦與債同又國語高位賁疾賁亦

債字

溫藉醞藉蘊藉也

詩小雅飲酒溫克箋云猶能溫藉

自持以勝釋文溫音於運反蘊藉也禮記禮器溫之

至也註亦為溫藉漢書薛廣德傳為人溫雅有醞藉

師古曰醞言如醞釀也藉有所薦藉也北史崔暹孫

贍傳云自太保以後重吏事謂容止醜藉者為潦倒而贍終不改焉醜皆與蘊同

招撫招拾攬撫攢撫拓攬撫也 漢書刑法志於是

相國蕭何攬撫秦法註攬撫謂收拾也攬九問反撫之石反廣韻攬在問韻又有招與攬同他書又作攬

攬皆一字也史記十二諸侯年表往往招撫春秋之文以著書漢書藝文志武帝時軍政楊僕招撫遺紀奏兵錄後漢書獨行傳范冉招拾自資韻會引刑法

志作攬撫集韻曰撫古作搯本作拓唐書柳環傳用

攬撫

一本作
攬拓

一作捫拾柴氏作捫攬以古庶作屨也

音義皆同

麤盆麤笨也

楊時偉正韻賤去聲八震逸字收盆引

朱子語錄諸葛亮只是盆楊用脩云諸葛豈盆者邪

語錄註盆音去聲按宋書王徽傳云王樂小兒時尤

麤笨朱子蓋用盆為笨也笨字韻書皆收入上聲竹

裏也無麤笨義惟集韻云一曰麤率也晉書豫章太

守史疇肥大時人目為笨伯前人固有借為麤笨字者不知何緣轉借盆字

愿願也 荀悅漢紀黃忠與申屠蟠書僕愿先生優游俯仰愿與願同

反貨販貨也 荀子儒效篇積反貨而為商賈反通作販正韻販亦作反

墨突冒頓也 漢書匈奴傳匈奴單于曰頭曼有太子曰冒頓冒讀如墨頓讀如突他書亦有書作墨突者

蓋夷狄之名初無定字譯者各以其聲之相近者傳之輕則為冒頓重則為墨突也

援頭楦頭也 說文援履法也所券切徐鍇說文繫傳曰織履中模範也今俗以鞋工木胎為援頭改作楦俗書也朝野僉載楊炯每呼朝士為麒麟援曰今弄假麒麟者必修飾其形負之驢上及去其皮還是驢無德而被朱紫何以異是援字惟見于此

憂滿憂悶也 漢書佞幸傳石顯憂滿不食道病死師

古曰滿讀曰懣音悶按說文懣從心從滿滿亦聲孫
愜音莫困切與悶同禮記問喪悲哀志懣氣盛釋文
懣亡本反又音滿范音悶是懣字諧滿得聲音悶可
音滿亦可也因懣有滿音故遂省作滿也

雕捍雕悍也 史記貨殖傳大與趙代俗相類而民雕
捍少慮註言如雕性之捷捍也捍與悍同

幹枝干支也 博雅釋天甲乙為幹幹者日之神也寅
卯為枝枝者月之靈也史記歷書作干支按古支干

字本取義于木之枝幹枝省而為支其音同幹省而為干其音變蓋古人三聲通用干幹一聲相轉非有異音也漢書百官志郡縣諸曹各有書佐幹主文書司馬整碑陰有諸曹干十三人鄭季宣碑陰有直事干四人干即幹字省文耳又詩小雅公侯干城釋文云干沈音幹干既可讀去則幹亦可讀平矣

屠顏賈屠岸賈也 漢書古今人表屠顏賈師古曰即

屠岸賈也 賈工下反 按史記河渠書洛水至商顏下服虔

曰顏音崖顧寧人曰知錄云崖當作岸引漢書屠顏
賈為證蓋顏岸一聲相轉之字故知顏可音岸與崖
平聲五
佳切字聲遠然俗讀岸崖聲同故傳寫者誤作崖
也

獄獄犴也 高彪碑獄獄生少獄即犴字後漢書崔
駟傳獄犴填滿註鄉亭之獄曰犴犴止從犬古人作
字多有因上字偏旁而類書之者如鳳字從鳥諧凡
聲故書作鳳皇不從凡得聲也而亦書作鳳戈字從

弋聲相同也二三字不諧弋聲而亦書作式式是也
此碑因上獄字從二犬故犴字亦承上牽連書之

蘭然爛然也 堯廟碑蘭然成就隸釋云借蘭為爛

煥爛煥爛也 見李仲璇碑按說文爛本從蘭作爛正

書蘭上省艸今人相承用之李仲璇碑雖好為異體
此字本從說文非別字也

翠粲璀璨璨也 嵇康琴賦新衣翠粲纓徽流芳李
善註引子虛賦曰翕呶翠粲張揖曰翠粲衣聲也班

婕妤自傷賦紛翠繁兮紉素聲

漢書外戚傳班婕妤賦作絳綠

洛神

賦按羅衣之璀璨字雖不同其義一也又景教流行碑寶裝璀璨金石文字記云翠即繁字既以翠為璀璨又以翠為繁此亦如以遲遲為栖遲以適循為逸循之類也

渙乎煥乎也 劉熊碑渙乎成功按論語作煥乎其有成功煥從火碑用論語文而變火從水戚伯著碑功德渙彰亦以渙為煥

搯腕搯擊扼擊扼腕也 史記封禪書而海上燕齊之
閒莫不搯腕而自言有禁方漢書郊祀志作搯擊又
郊祀志谷永疏作扼擊搯扼皆與扼同說文腕本作
擊從手從取與擊字音義全別兩字形近易混今漢
書之作擊者皆擊之譌也正韻于腕字下註云亦作
擊非也

觀雀鶴雀也 莊子寓言篇如觀雀蚊虻相過乎前也
按觀鶴形聲相近或假借用之或傳寫之誤皆未可

知也

游抗游玩也 荀子王霸篇游抗之修註抗與玩同史
記倉公傳鑱石橋引案抗毒熨註抗謂按摩而玩弄
身體使調也今本多訛作杭或作杌皆非

選筭也 漢書公孫賀傳贊斗筭之徒何足選也師古
曰選數也引論語亦作選字言其材器小劣不足數
也選算音義同當是古本論語有作選者故師古畧
不分別言之也

剖泮剖判也

史記陸賈傳自天地剖泮未始有也泮

與判同

泮宮泮宮也

周公禮殿記開建泮宮史晨碑飲酒泮

宮任伯嗣碑脩序泮校皆以泮為泮按詩衛風隰則有泮箋云泮讀曰泮然則泮泮固通用也

真鴈真贖也

韓非子說林篇齊伐魯索讒鼎魯以其

鴈往齊人曰鴈也魯人曰真也按真贖字本但作鴈

贖乃後人所作

姍笑訕笑也 漢書諸侯王表敘自任私知姍笑三代

師古曰姍古訕字也又王尊傳外為大言倨慢姍上
又佞幸石顯傳恐天下學士姍已並與訕同

眩人幻人也 漢書張騫傳大宛諸國發使隨漢使來
觀漢大以大鳥卵及犛毳眩人獻於漢師古曰眩讀
與幻同即今吞刀吐火植瓜種樹屠人截馬之術皆
是也

疑玄疑眩也 荀子正論篇上不密則下疑玄矣註玄

與眩同謂幽深難知

鍛凍鍛鍊也

冀州從事郭君碑服職鍛凍隸續云以

鍛凍為鍛鍊按周禮考工記恍氏漚絲沅水又天官

鹽人註謂出鹽直不凍冶釋文云漚音鍊其字從東

碑蓋借漚為鍊而乃變東為東遂與漚字無別矣又

鍛當從段碑變從段鍛與鍛音義各別鍛從段音遐

說文鋹鍛頸鎡鍛從段音礮說文小冶今俗書從段

之字皆訛從段甚至段姓之段亦書作段蓋自隸變

以來沿訛久矣

采縫采線也 後漢書虞詡傳以采縫縫其裾為幟縫
即線字宋書劉穆之傳論蕩蕩然王道不絕者若縫
亦以縫為線也

善于單于也 漢書王莽傳彊立以為須卜善于後安
公師古曰善于匈奴之號也又見匈奴傳蓋即單于
也今單于之單多讀平聲既可通用善則單于之單
亦可讀如單姓之單矣要之古人三聲通用平上去

固無不可

善膳也 莊子至樂篇具太牢以為善善與膳通

擅讓嬗讓禪讓也 荀子正論篇堯舜擅讓註擅與禪

同又儒效篇周公無天下矣鄉有天下今無天下非

擅也註擅與禪同漢書文帝紀而嬗天下焉晉灼曰

嬗古禪字又歷律志堯嬗以天下師古曰嬗古禪讓

字也又王莽傳莽至高廟拜受金匱神嬗註言有神

命使漢禪位于莽也嬗並同禪

諛言也

桓譚新論正賞篇子游裼裘而諛曾參指揮

而哂諛即言字劉勰文心雕龍書記篇諛者直語也

喪言亦不及文故弔亦稱諛

賧券也

楊升菴曰文字指歸云支取貨契曰賧今倉

庫收帖曰串子或作券

媿屬眷屬也

史記樊噲傳誅諸呂呂須媿屬媿與眷

同按說文眷顧也本義為眷顧其用為眷屬之眷者

假借也故借眷可借媿亦可今人習見眷屬字但作

眷見媿屬便驚為別字蓋不明其原流耳

睽顧眷顧也 詩小雅睽言顧之釋文云睽本又作眷

繫攣繫戀也 漢書敘傳既繫攣于世教矣攣即戀字

漢書外戚李夫人傳上所以攣攣顧念我者亦同易
小畜有孚攣如子夏易傳作戀唐公房碑妻子攣家
不去北海相景君碑路遐攣親戀皆作攣

於卞於變也 書堯典於變時雍孔宙碑引作於卞又
按漢書成帝紀引此文作於蕃時雍師古曰今尚書

作變而此作蕃兩說皆通蓋當時經師授受不同皆以其字音相近者假借用之非如今日有刊本可據也

辯告徧告也 禮記內則子師辯告諸婦諸母名註徧次徧告之也辯與徧同曲禮三飯主人延客食載然後辯殽主人未辯客不虛口註辯殽者徧食殽也儀禮燕禮司正命執爵者辯辯皆同徧又按書舜典徧于羣神史記五帝本紀作辨于羣神脩華岳碑作辨

于羣神辨辨與辯字形小異皆通作徧

呬呬弔也 夏承碑百遠臨呬張壽碑顓天不呬按字

書無呬呬二字漢人碑版變體最多此等字意即彼
時通行俗書也

刀削刀箭刀鞘也 漢書貨殖傳質氏以洒削而鼎食

師古曰削謂刀劍室也人有刀劍削故惡者主為洒
刷之去其垢穢更飾令新也正韻削音笑集韻本作
鞘唐書儒學傳徐齊聃八歲能文太宗召試賜所佩

金削刀削亦鞘也又古樂府獨漉篇云刀鳴箭中倚
牀無施箭亦鞘字與象箭韶箭之音不同

邵公召公也 列子楊朱篇周公攝天子之政邵公不
悅按廣韻云召同邵邑名衡方碑繼南仲邵虎之軌
詩大雅本作召虎北海相景君碑黃朱邵父漢書召
信臣傳本作召父師古曰召讀曰邵書武成註周召
釋文云本又作邵召邵古字通用

橋輶也 史記河渠書山行即橋通雅謂蓋今之輶也

曲禮奉席如橋衡釋文橋居廟反則橋有轆音矣漢書嚴助傳輿轆而踰領註平聲則漢人亦讀轆如橋矣大禹山行所乘諸書所載不一或作標樨柶此古文紛紛子長取其近似者耳韻會于樨字註云亦作轆屬則正指史記之即橋也

微眇微妙也 漢書中山靖王傳每聞幼眇之聲師古曰眇音妙儒林張山拊傳巖然總五經之眇論師古曰眇讀曰妙易說卦傳妙萬物而為言者也釋文云

妙王肅本作眇楚辭九歌要眇兮宜修洪興祖補註
云眇與妙同鄭固碑清眇冠乎羣倫眇皆同妙

濯船櫂船也

漢書佞幸傳鄧通以濯船為黃頭郎師

古曰濯船能持濯行船也濯讀曰櫂音直孝反劉屈
蒼傳太子矯制又發輯濯士師古曰輯濯士主用輯
及濯行船者也短曰輯長曰濯輯音集字本從木其
音同耳濯字本亦作櫂互見第五卷

豹直儼直也

見聞錄御史初入臺陪直比五日衆官

皆出此人獨留故曰豹直一作儼直楊鉅翰林舊規
有儼宿例即儼直也李濟翁以豹直為豹霧之義迂
矣立儼以別暴而借豹耳黃朝英引職林曰起居郎
五直一儼御史入者七直兩儼雜入者一直三儼徐
渭作儼

老旄老眊老耄也 周禮秋官司刺再赦曰老旄釋文

作耄云本又作旄同孟子反其旄倪史記春申君傳
贊後制于李園旄矣旄皆同耄漢書武帝紀哀夫老

眊孤寡鰥獨師古曰眊古耄字老稱也又孫寶傳寶對曰年七十諄眊師古曰眊與耄同

草次造次也

春秋

隱公四年

公及宋公遇於清註遇者草

次之期疏草次猶造次也

四奧四隩也

史記夏本紀四奧既居書禹貢作四隩

既宅爾雅釋宮西南隅謂之奧釋文云奧或作隩莊子天下篇其塗隩矣釋文云深也廣韻隩在號韻與奧同音奧隩二字古蓋通用無別

祕鄭祕奧也 武班碑領校祕鄭按即隩字移阜于右
與從邑同

爇燥溼也 鄩閣頌醪散闌之潮溧徙朝陽之平爇

溧即溼字爇即燥字干祿字書燥俗作爇古人從口
之字多變從厶故燥或作燥遂亦變作爇也溧字詳
第五卷潮溧條下

筆鍔筆套也 諾皋記筆鍔即筆套也避暑錄話晏元
獻不棄一紙千百為沓宋志金輅有金鍔銅套筒套

字僅見于此古但曰沓沓與套乃一聲之轉故相通
用鍔則又加以金耳或云套當用韜或用緇

賀戟荷戟也

唐書郝處俊傳羣臣皆賀戟侍賀與荷

同

汲古閣
本作荷

方言賀儋也自關而西隴冀以往謂之賀

凡以驢駝駝載物者謂之負他亦謂之賀賀戟正儋
負之義

契需怯懦也

周禮考工記輶人行數千里馬不契需

註鄭司農云契讀如爰契我龜之契需讀如畏需之

需釋鄭意契需當即讀為怯懦釋文契古結反需音須又乃亂反蓋需亦與奕通奕即輒字故亦音乃亂反也若讀為須則何以解畏需之需乎畏需正畏懦也

怠墮怠惰怠惰也媮謾惰謾也 史記司馬相如諭巴

蜀檄不敢怠墮後漢書黃琬傳家人莫見墮容焉一作

隋一墮皆與惰同三國志魏高柔勸崇儒疏非所以作墮

崇顯儒術帥厲怠墮也一本韓非子顯學篇侈而墮作惰

者貧力而儉者富情又作墮又漢書龔勝傳媿謾無
狀張敞傳贊被輕媿之名外戚李夫人傳妾不敢以
燕媿見帝師古曰媿與情同

僂罵也 漢書賈誼傳同鯨剃髡別答僂棄市之法蘇
林曰僂音罵即罵字也

惡夫亞夫也 語林宋人有獲玉印文曰周惡夫印劉
原父曰漢條侯印古亞惡二字通用按說文亞醜也
則義與惡近六書本義以亞即壘之本字則亞又與

惡同音矣故知惡夫即亞夫也

臺謝臺榭也 荀子王霸篇臺謝甚高註謝與榭同左

傳

襄三十一年

無觀臺榭釋文榭本又作謝

不夏不暇也 靈臺碑曰稷不夏隸釋云借夏為暇

諸柘諸蔗也 說文諸諸蔗也箋曰甘蔗一名甘諸蓋

古無麻韻遮音近蔗故人合諸蔗稱之漢書司馬相
如子虛賦諸柘巴且張揖曰諸柘甘蔗也柘與蔗音
通曹子建有都蔗詩六帖云張協有都蔗賦吳氏林

下偶談曰甘蔗亦謂之諸蔗都因諧之聲諸省諧之體耳東方朔神異經云南方有甘蔗之林此恐臆造不含有赦也 漢書朱博傳姦以事君常刑不含有與赦通

皇儷皇化也 北嶽廟碑沐浴皇儷按說文愧鬼變也是古人專以愧為變化字儷即愧字結體微異碑又借變儷之儷為德化之化然經典皆通用化無用愧者矣

夸跨也 漢書諸侯王表夸州兼郡師古曰夸音跨當是借夸為跨也

謙攘謙讓也 漢書藝文志道家者流合于堯之克讓易之嗛嗛師古曰攘古讓字嗛字與謙同又禮樂志隆雅頌之聲盛揖攘之容註同

條鬯條袒條暢也 漢書律歷志然後陰陽萬物靡不條鬯該成師古曰鬯與暢同禮樂志房中歌清明鬯矣師古曰鬯古暢字文選嵇康琴賦清和條袒亦與

暢同魏王昶字子舒則知昶有舒暢之義或讀上聲
義同

杖仗也 漢書李尋傳近臣已不足杖矣師古曰杖謂
倚任也義通作仗按韻書杖讀上聲仗讀去聲說文
有杖無仗倚仗之仗古固用杖也

上尚也 詩魏風上慎旃哉上與尚義同

倉凡愴况也 詩大雅桑柔倉兄填兮即愴况也釋文
倉初亮反喪也與愴字上去不同然意則相通凡音

况本亦作况按况况二字古皆通用詩小雅况也永
歎釋文况或作况管子大匡篇况與我齊國之政也
脩華岳碑君善必書况乃盛德况皆作况今江南人
亦呼况為况則二字聲義實同互詳二卷况字

况施况施也 漢書武帝紀遭天地况况施著見景象應

幼曰况賜也施與也况與况同史記魏其武安侯傳
將軍乃肯幸臨况况其侯况亦同况按說文况寒水
也其字從水發語辭亦借用况字

即冰字正書
偏旁作部

無况郭忠恕佩觿乃分三字從二作况者發語之端
從二作况者寒冰也從水作况者形况此說非也從
二作况即况之省從二作况乃况之譌不必妄為分
別也

五藏五臟五臟也 漢書王吉傳吸新吐故以練臧專
意積精以適神師古曰臧五藏也又藝文志經方有
客疾五藏顛狂病方十七卷臧即臟字又周禮天官
疾醫參之以九藏之動註正五藏又有胃膀胱大腸

小腸白虎通性情篇人本含六律五行氣而生故內有五藏六府此性情之所由出入也藏亦臟字廣韻去聲四十二宥有藏無臟古但通用藏藏又與臧通用臟乃後人所加也

併當枱檔併當屏當也 晉書阮孚傳祖約性好財客有詣約見正料財物客至屏當不盡餘兩小麈以著背後傾身障之意未能平屏當皆讀去聲蓋今俗語收拾料理之意吳虎臣言世說為曹夫人併當

筐篋即屏當也冥通記竟夕拊檔字考收併當劉平
水作拊擋皆同

久應久曠也曠久曠久也 漢書元帝紀衆僚久應師
古曰應古曠字空也又外戚李夫人傳托沈陰以曠
久兮師古曰曠與曠同韋玄成傳五世曠僚荀子議
兵篇敬謀無曠皆與曠同又按曠亦借用廣漢五行
志師出過時茲謂廣荀子人主胡不廣然註廣讀為

曠

明竟明鏡也 博古圖漢冊禮鑑吾作明竟即明鏡也

漢人鏡銘多省鏡作竟博古圖又有尚方鏡銘亦云

尚方作竟隸續載駙氏鏡銘云駙氏作竟四夷服字

原云李氏鏡銘云李氏作竟佳且好青羊鏡銘云青

陽作竟四夷服皆省鏡作竟

鯨敵勅敵也 見武安君白公廟記碑

益浪孟浪也 類篇益浪不精要貌集韻孟或作益何

子元言莊子孟浪之言古本作益浪按古庚陽韻通

孟在去聲徑韻即庚韻之去聲字在去聲則與漾通
轉平聲則與陽通故禹貢孟津史記周本紀作盟津
禹貢孟豬漢書地理志作盟豬戰國時有孟卯一作
芒卯楊升菴言孟獲之孟音莽故益之為孟非其字
同蓋音相似也

蛻立靜立也清靚清靜也靚深靜深也 呂氏春秋貴

因篇蛻立安坐後漢書崔駰傳駰祖篆慰志賦蛻潛

思於至頤兮頤疑當作躋蛻與靜同又漢書王莽傳清靚

無塵揚雄甘泉賦稍暗暗而靚深師古皆曰靚即靜

字

畫幪畫幪也

晉書天文志東海氣如圓窰

汲古閣本
刻作窰誤

焦弱侯曰窰俗作幪絹畫在竹格也按段成式說晉

徐景于宣陽門外拾得錦麝幪乃繡佛也幪即窰字

韻寶引唐詩吳松一幪秋山谷詩畫出西樓一幪秋

窰幪幪一字也又陸放翁有畫橙跋按廣韻櫪開張

畫繪也出文字指歸其字從木正韻作幪改從巾註

同放翁之用橙蓋從廣韻而脫其上之穴字耳然從木從巾究未知孰是今字書多從巾者

堅鞞堅硬也 字彙補引正法念處經心甚堅鞞云北藏音讀作硬

填填正正也 淮南子兵畧訓無襲堂堂之陳無擊填填之旗按二語本見孫子原作正正之旗填與鎮同與正音近故假借用之

著性著姓也 樊安碑為天下著性隸釋云以著性為

著姓按戚伯著碑有而為性馬之文亦以性為姓

需始需終令始令終也 叔繼鼎銘有云需始需終者

董彥遠曰古者以需為善其文與令同通雅云按書

帛由靈靈善也古蓋令靈需並通凡令名令聞之令

皆從靈來以人為天地之靈心為人之靈故訓為善

而多借令字

領聞令聞也 法言君子篇君子純終領聞顏師古曰

領令也言君子之道能善於終而不失令名

朝娉朝聘也 樊敏碑再奉朝娉隸釋云以娉為聘按
說文娉問也玉篇娉娶也急就章妻婦娉嫁齋媵僮
王應麟音釋云皇象書娉作聘娉聘古通

擊磬擊磬也 贈孔宣公泰師碑荷蕢微者反嗟擊磬

之心又採怪石而喧浮磬並以磬為磬又少林寺碑

石磬亦同按魯語室如懸磬左傳

傳廿六年

作磬張猛龍

碑磬力作磬二字古固通用無別

臞婦孕婦也羸育孕育也

管子五行篇臞婦不銷棄

註臙孕同又四時篇春羸育夏養長孕又通作羸

匡掾匡救也 漢書外戚趙皇后傳匡掾銷滅師古曰

掾古救字周禮大司徒註振窮拊掾釋文云本亦作
拯救梁武祠堂畫象碑掾者救皆作掾

鞞胄也 荀子議兵篇冠鞞帶劒註鞞與胄同

禽狩禽獸也 張遷碑張釋之建忠弼之謨帝遊上林

問禽狩所有按漢書張釋之傳本作禽獸碑蓋以狩
為獸楊君石門頌憲虫幣狩隸釋云以幣狩為斃獸

正同此碑

祝禩咒詛也

漢書五行志明年屈菴復坐祝禩要斬

師古曰禩古詛字按祝讀去聲其音為咒古詛咒但
用祝本無咒字咒從梵書出詩大雅侯詛侯祝釋文
云祝周救反本或作咒非

舊樞也

字彙補引金史蔡珪傳燕靈王舊謂舊古樞

字通用按樞字古文本作匱此或從匱省或訛作舊
也舊非古樞字

趨聚趨驟也驅駟驅驟也周禮天官獸醫註趨聚之

節釋文聚本亦作驟任救反禮記曲禮車驅而駟駟

亦音仕救反與驟同

句投句噴句度句讀也文選馬融長笛賦察度于句

投註引說文曰逗止也投與逗古字通音豆投句之

所止也按禮記學記離經辨句謂麗於經使時習之

先辯其句讀也讀徐邈音豆增韻凡經書成文語絕

處謂之句語未絕而點分之以便誦詠謂之讀今祕

省較書式凡句絕則點于字之旁讀分則微點于字
之中閒蓋讀與逗通逗又與投通也丁度集韻作句
噴又皇甫茂正云讀書未知句度下視服杜度即讀
亦聲相通也

節族節奏也 漢書嚴安傳調五聲使有節族蘇林曰
族音奏節族即節奏也白虎通宗族篇族者奏也古
族奏音同故借

奏理媵理也 儀禮公食大夫禮載體進奏註奏謂皮

膚之理也鄉飲酒禮皆右體進腠註亦云腠理也奏
與腠音義蓋同爾雅釋獸奏者羴註今羴豬短頭皮
理腠蹙亦以奏為腠

輻奏輻輳也 漢書王莽傳四海輻奏按輻輳之輳史
傳皆作湊此更通用奏

獨鹿屬鏤也 荀子成相篇剽而獨鹿奔之江註獨鹿
與屬鏤同吳王夫差賜子胥之劍名

紕繆紕繆也 後漢書盧植傳臣前以周禮諸經發起

紕謬唐書于志寧傳陶弘景以神農經合雜家別錄
註銘之江南偏方不周曉藥石往往紕繆四百餘物
今考正之紕繆即紕謬也姚文燮云謹語用訛謬

感憾也

漢書張安世傳何感而上書歸衛將軍富平

侯印師古曰感恨也音胡闇反感即憾字按左傳

昭十

一唯蔡於感釋文感戶暗反則感亦讀為憾也

晻世暗世也 荀子不苟篇是姦人將以盜名於晻世

者也註晻與暗同漢書元帝紀三光晻昧師古亦曰

掩與暗同

閻妻豔妻也

漢書谷永傳閻妻驕扇日以不臧師古

註引魯詩作閻妻即小雅十月之交篇豔妻煽方處
之文也外戚傳班婕妤賦哀哀閻之為郵師古註亦
引小雅裒如滅之閻妻煽方處之文漢時傳本固是
如此

鹽豔也

通雅云丹鉛餘錄曰鹽曲之別名也智按禮

曰鹽諸利與豔同謂如吟行曲引之類正是曲前之

豔但歌此曲不定為曲前曲中直如九宮譜之所謂
慢詞也唐宋以來直作鹽或以炎呼之蓋鹽既與豔
通則豔亦有平聲矣京山謂鹽諸利為監之訛監與
鹽通亦自費力又無別證則不知古鹽豔之相通也
龜茲樂太和初有米萬搃有小天疎勒鹽疎勒有昔
昔鹽一臺鹽之類容齋洪氏筆錄曰薛道衡空梁落
燕泥之句其詩曰昔昔鹽凡十韻唐趙嘏廣之為二
十章按樂苑以為羽調曲玄怪錄載蘧除三娘工唱

阿鵲鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鴿鹽神雀鹽踈勒滿
座鹽歸國鹽唐詩媡賴吳娘唱是鹽更奏新聲刮骨
鹽然則歌詩謂之鹽者如行吟曲引之類云今南岳
廟獻神曲有黃帝鹽而長沙志載為黃帝炎按施肩
吾詩云顛狂楚客歌成雪媡媡吳娘笑是鹽蓋當時
語也武壘時民飲歐歌曲終而不盡者謂之族鹽王
灼碧雞雜志鹽角兒嘉祐雜志云梅聖俞說市鹽于
紙角得一曲此非也蓋仍從曲豔得名猶云鹽杖鼓

耳元陶宗儀載樂府拵搗豔段如鞍子豔蠻子豔之類不知為古曲前之豔唐之鹽而彊改燄段曰如火

燄易明而易滅也一何陋邪母乃借西擊東以雪鬱

邪王僧虔曰古曰章今曰解大曲有豔有趨有亂豔在曲前趨與亂在曲之後亦猶吳聲西曲前有和

後有送也升卷以豔與和若今之引子趨與亂與送若今之尾聲智謂豔是引子

氣炎氣燄也煙炎煙燄也漢書五行志人之所忌其

氣炎以取之師古曰炎音弋贍切按漢志用左傳莊

四年申繻之語今左傳作燄釋文作炎音豔後漢書蔡

邕傳釋誨懼煙炎之毀燬何光芒之敢揚哉炎並通
作燄

淫預濫瀕也 集韻淫又音以贍切巴東有淫預堆古
歌淫預大如馬瞿塘不敢下今作濫瀕古韻侵覃鹽
咸相通淫則平聲侵韻中字濫則鹽韻上聲豔韻中
字三聲互通故淫亦可讀如濫濫亦可讀如淫也

澹贍也 荀子王制篇物不能澹則必爭註澹讀為贍
漢書食貨志猶未足以澹其欲也師古曰澹古贍字

史記司馬相如傳難蜀父老書漉沈疇菑索隱曰漢書作灑沈澹灾澹安也鹽鐵論饑寒于邊將何以澹之又哀元元之未澹張納碑卹澹凍餒澹皆澹字

壓苦厭苦也

字典僣註謂壓通作厭引漢書叔孫通

傳朕甚壓苦之按今漢書叔孫通傳作上蓋饜之其字從食不從土餘字亦多異同不知字典所據何本抑誤也古厭惡之厭即厭飽之厭厭飽字亦作饜此又借饜為厭惡字用也若作壓亦因聲通用

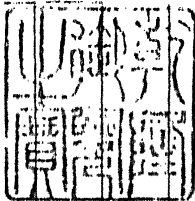
證論證驗也 廣雅釋詁占讖檢證論也曹憲註云今人以馬旁驗字為證論失之矣

替差僭差也 漢書王子侯表替差失軌替通作僭今亦刻作替從俗譌省也

範經梵經也 見東林寺碑

壹笑一笑也 漢書薛宣傳壹笑相樂註笑古笑字按應劭漢書註以壹笑為壹笑晉灼曰書篆形壹笑字象壹笑因曰壹笑此說非也師古曰壹笑謂一為歡

关耳



別雅卷四